

I Fuori Contesto

*Guardiamo il mondo a testa in giù
Nelle pieghe dei silenzi scoviamo storie
Tra il vociare rumoroso le ascoltiamo
Con la vita in strada le impastiamo
Dentro e fuori dai teatri le cantiamo
La nostra storia con le altre si coinvolge
si gonfia in aria e poi si capovolge
Siamo quel che siamo
Fuori contesto dal 2005 ad oggi*



Fuori Contesto nasce nel 2005, come gruppo artistico che, attraverso il teatro, la danza, lo storytelling, il video, racconta storie considerate "al limite".

Fuori Contesto, è lo spazio dove ognuno è ciò che è, eppure insieme agli altri si espande, si contagia e capovolge i pensieri.

Il **senso artistico** dei nostri progetti nasce dall'urgenza di superare il concetto di inclusione, termine che limita, chiude, separa, per sperimentare le possibilità che nascono dall'incontro di storie differenti.

I nostri lavori esplorano ciò che muove le persone, la loro ricerca di equilibrio, tra abilità e disabilità quotidiane.

Gli spettacoli sono realizzati in teatri, spazi adibiti, ma anche in strade, piazze, vetrine di negozi, mercati sotto forma di parate o performance urbane.

Il tentativo ultimo è quello di trovare un possibile linguaggio, in cui anche lo spettatore trova la sua collocazione, il suo contesto. In cui possa attraversare e cambiare il suo punto di vista sul concetto di limite, in tutti i sensi.

I Fuori Contesto hanno fatto parte

- della rete #unlimited, nell'ambito di Moving Beyond Inclusion, progetto finanziato dall'Unione Europea e promosso dal Festival Oriente Occidente in partnership con Candoco Dance Company (Regno Unito),

Centre for Movement Research (Croazia), SPINN (Svezia), Tanzfähig (Germania) e BewegGrund (Svizzera), per sviluppare le capacità, le competenze e il pubblico del settore professionale della danza inclusiva con artisti abili e disabili.

- **Rete italiana Europe Beyond Access 2021-2023** finanziata dall'Unione Europea, guidata dal Festival Oriente e Occidente e composta dal Ministero della Cultura, la Regione Lombardia, e altre 47 istituzioni culturali da tutta Italia che si interrogano e invitano il panorama culturale alla discussione sui temi di accessibilità ed inclusione nelle arti performative.

Sono attualmente partner della rete **Europe Beyond Access Italia 2024-27**, guidata dal Festival Oriente e Occidente, network di 65 enti finalizzato ad interrogare e discutere i temi di accessibilità ed inclusione nelle arti performative per generare consapevolezza, diffondere conoscenze ed esperienze di buone pratiche, incoraggiare maggiore partecipazione e leadership di artisti e operatori culturali con disabilità.

Inoltre la Compagnia è stata selezionata per rappresentare l'Italia nella **pubblicazione europea "Unlabel"**, progetto europeo sulle prassi ed estetiche correnti all'interno dello spettacolo inclusivo. La pubblicazione in lingua inglese e tedesco è promossa nei vari paesi Europei, con partner come il British Council's Disability Arts International platform, Creative Europe e la Cologne University of Applied Science.

Emilia Martinelli, direttrice artistica dei fuori contesto, ha coreografato gli spot prodotti da **Rai e Comitato paralimpico** per le Paralimpiadi 2016 con danzatori della compagnia.

Nel 2016 con lo spettacolo "Affari di Famiglia" si aggiudica il **Premio del pubblico, premio Confine Corpo, premio Organizzazione** (musica) alla XIV ed. del Festival Voci dell'Anima 2016 alla XIV Ed. di Voci dell'Anima 2016.

Nel 2019 l'Associazione ha ottenuto il riconoscimento del Premio Inclusione 3.0 dell'Università di Macerata per FUORI POSTO. FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE.

La Compagnia Fuori Contesto è tra le prime realtà ad aver portato la **danceability a Roma** ed aver scardinato il concetto di cultura e sociale. I Fuori Contesto da sempre trovano modalità nuove (nel tipo di performance o nella scelta delle location) per portare all'attenzione del pubblico tematiche sociali, in una ricerca continua di vicinanza emotiva e fisica con il pubblico.

I Fuori Contesto hanno partecipato a numerose rassegne e festival su tutto il territorio nazionale, ottenendo un notevole riscontro di critica e pubblico. Hanno ricevuto diversi premi e si sono esibiti in alcuni grandi teatri, come Il Mercadante di Napoli, Il Teatro Valle, il Teatro Olimpico, il Teatro Vascello di Roma.

Conducono laboratori, workshop e percorsi formativi rivolti a bambini, ragazzi, adulti e professionisti dello spettacolo.

Collaborano con il **Teatro di Roma**, con associazioni, cooperative e istituzioni su tutto il territorio nazionale e sono un punto di riferimento sul tema del Teatro Sociale in Italia con le loro testimonianze ed esperienze.

I Fuori Contesto organizzano e curano la direzione artistica di **Fuori Posto, Festival di Teatri al Limite**. Inserito nella programmazione culturale **dell'Estate Romana** e nel palinsesto culturale del Comune di Roma, è un festival di teatro, danza e danceability, realtà virtuale, videomapping, laboratori, performance, musica, allestimenti artistici, installazioni, mostre fotografiche, workshop con il fine culturale e sociale di raccontate storie che fanno la "differenza". Nel 2020, in risposta alla pandemia, il festival si è spostato online attraverso la realizzazione di un museo virtuale: <https://www.festivalfuoriposto.org/>

Dal 2023 cura e organizza con l'Associazione Dire Fare Cambiare il festival

<https://www.festivaloraequi.it/> che mira a promuovere e divulgare tramite workshop, laboratori, ricerche, installazioni, performance e spettacoli i principi dell'Agenda 2030 per massimizzarne la diffusione a tutta la cittadinanza, e contemporaneamente intende offrire al mondo artistico e culturale validi strumenti per poter ripensare il proprio modello produttivo e diminuire sensibilmente l'impronta ambientale.

Da Aprile 2024 è aperto lo spazio **Officine Fuori Contesto**, un centro teatrale e di arti intorno, uno spazio di formazione e produzione, in quello che fu uno dei forni più antichi di San Lorenzo. La cultura è il nostro pane.

PARTNER

I partner variano in base alla tipologia di ogni progetto, tuttavia i partenariati più frequenti sono:

Roma e Provincia

- Comune di Roma
- Ministero Pari Opportunità
- Regione Lazio
- Comune di Viterbo
- Comune di Campagnano
- Comune di Cassino
- Ente Parco dei Monti Aurunci
- Laboratorio Piero Gabrielli (Teatri di Roma, Comune di Roma, Ministero Pubblica Istruzione) - DAF – ex Ianificio
- Galleria Alberto Sordi
- Centro Culturale Aldo Fabrizi- Zetema
- Centro Culturale Gabriella Ferri- Zetema
- UILDM Associazione Italiana Lotta Distrofia Muscolare Sezione laziale
- Arci Viterbo
- Cooperativa Sociale Vita Nova
- Choronde Progetto educativo
- Associazione Harmonia
- Hubstract – Made for Art
- Opera Sante De Sanctis Onlus
- Associazione Culturale 2Smart
- Associazione culturale Il Naufragar m'è dolce
- Associazione Culturale Genitori di Donato
- Associazione Anticorpi
- Cooperativa Sociale Spes Contra Spem
- Associazione Culturale PiùCulture
- Cooperativa Sociale Eureka I° Onlus
- Società SamoSound
- Società Magic Pictures
- Società Andrea D'amico
- Associazione La Tenda
- Associazione Vitalba Onlus
- Capodarco
- Caritas
- Associazione Matura Infanzia
- Associazione la Scatola dell'Arte
- Associazione Il Melograno
- Teatri vari
- Scuole varie

- Teatro Viola
- Teatro Brancaccio
- Teatro Quarticciolo
- Teatro Centrale Preneste

Italia

- AISLA Associazione Italiana Sclerosi Laterale Amiotrofica - nazionale
- UILDM Associazione Italiana Lotta Distrofia Muscolare . nazionale
- Associazione Ottavo Giorno – Padova
- Associazione Viaggiatori dell'Anima – Milano
- Festival Internazionale di Danza – Milano
- Danceability Sardegna, Calabria, Veneto, Lombardia, Liguria - Fish Onlus
- Sport senza Frontiere
- Medioera
- Eureka primo Onlus
- Hubstract made for art
- Rete Europe Beyond Access Italia 2024-27
- Cattive Ragazze
- Dire Fare Cambiare

Estero

- Progetto Luar – danza nelle favelas – Rio De Janeiro
- Compagnia Pulsar – Rio De Janeiro
- Cía. Danza Vinculados - Granada
- Piccolo Theatre - Cottbus

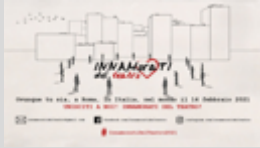
CURRICULUM COMPLETO

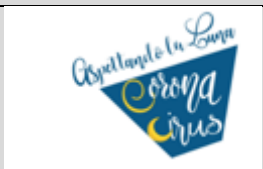
Progetti/ Eventi	
	Dal 23 Ottobre al 10 dicembre 2024 “Ora è qui. La quarta dimensione della cultura” è un festival ideato dalle Associazioni Fuori Contesto Aps e Dire Fare Cambiare Aps e realizzato con il patrocinio di U.N.A.R. (Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali della Presidenza del Consiglio dei Ministri), Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASviS), in collaborazione con Biblioteche di Roma, Palazzo Merulana, Casa di Reclusione di Roma Rebibbia, l'Istituto Comprensivo Rosetta Rossi, Roma Fotografia, Famiglie Arcobaleno, M.A.S.C. Aps, Eureka Primo Onlus, Cattive Ragazze, Urban Arts Project con la media partnership di Rid.96.8 FM. Il progetto, promosso da Roma Capitale – Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale “Culture in Movimento 2023 – 2024” curato dal Dipartimento Attività Culturali e realizzato in collaborazione con SIAE.
	Dall'11 al 30 ottobre 2024 In programma presso la Sala Polifunzionale “Ex Fabbrica Campari”, è realizzato con il sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo ed è vincitore dell'Avviso Pubblico Lo spettacolo dal vivo fuori dal Centro -Anno 2024 promosso da Roma Capitale – Dipartimento Attività Culturali in collaborazione con SIAE, Biblioteche di Roma e con il supporto di Municipio Roma XIII Aurelio. A cura dell'Associazione Fuori Contesto e prodotto in collaborazione con Hubstract – Made for Art, Eureka Primo Onlus, Dire Fare Cambiare APS e Accademia Stap Brancaccio.
	2024-2025 Gestione e organizzazione delle attività del Centro di Aggregazione Giovanile “Liberi D'Arte”, lo spazio del Municipio XIII dedicato ai giovani dai 14 ai 35 anni presso Casale Gargiulo, Vicolo della Riserva del Fontanile 14. Il centro aggregativo Liberi d'arte è beneficiario dell'Avviso pubblico “LAZIOAggrega”.
	2024-2025 Laboratori musicali e teatrali con spettacolo finale. CORPI ACUSTICI è un progetto realizzato dall'Associazione Fuori Contesto APS, in collaborazione con il Conservatorio di Musica Santa Cecilia e Hubstract-Made for Art e grazie al contributo della Regione Lazio con risorse statali del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali (Comunità Solidali 2022) e dell'Otto per Mille della Chiesa Evangelica Valdese (Unione delle Chiese Metodiste e Valdesi).
	dal 30 giugno al 13 luglio 2024, Villa Carpegna Fuori Posto è prodotto dall' Associazione Fuori Contesto in collaborazione con Hubstract – Made for Art, Eureka Primo Onlus, Dire Fare Cambiare Aps, Quante Storie, U.A.P. – Urban Arts Project, Arte & Mani deaf Italy, Asd Villa Carpegna, Cattive Ragazze, Famiglie Arcobaleno. Il progetto è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale “Estate Romana 2023-2024” di Roma Capitale.
	10 novembre - 31 dicembre 2023, Biblioteca Valle Aurelia, Carcere di Rebibbia, streetart municipio XIII La quarta dimensione della cultura” è un festival ideato dalle Associazioni Fuori Contesto e Dire Fare Cambiare Aps e realizzato in collaborazione con Biblioteche di Roma, Istituto Penitenziario Rebibbia Reclusione, Istituto Superiore Luigi Einaudi, Famiglie Arcobaleno, Volontari Decoro del Tredicesimo, M.A.S.C. Aps, Eureka, Cattive Ragazze, Urban Arts Project. Il progetto, promosso da Roma Capitale – Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale “Culture in Movimento 2023 – 2024” curato dal Dipartimento Attività Culturali e realizzato in collaborazione con SIAE

	Dal 3 al 16 luglio 2023 a Villa Carpegna spettacoli dal vivo, laboratori, installazioni interattive, talk, uno spazio dedicato alle voci del territorio e residenze artistiche Il Progetto, promosso da Roma Capitale- Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE. FUORI POSTO. FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE è a cura di Fuori Contesto, in collaborazione con Balletto di Roma, Arte & Mani deaf Italy, Ass. Soc. Cult. Villa Carpegna, Asd Villa Carpegna, Cattive Ragazze, Coop. Soc. Eureka I Onlus, Empire sport & resort, Libreria Quante Storie, Mami, Studio Uno, Medioera, Hubstract – made for art; sponsor tecnico TH Roma – Carpegna Palace Hotel.
	16 febbraio 2023-30 marzo 2023 Un'edizione itinerante all'interno della Regione Lazio tra teatri, scuole e spazi culturali con gli spettacoli MIRRORS e TERREMOTO DENTRO della Compagnia Fuori Contesto. Un'edizione che vuole raccontare la crescita come momento di ricerca di un'identità e di trasformazione da crisalide a farfalla. Il cambiamento è lo spunto per raccontare di storie di bilico, storie i cui protagonisti si sentono fuori posto, e da qui si dipana la loro ricerca per trovare un equilibrio. Tutti gli appuntamenti di Febbraio: - 16 Febbraio ore 9.30 / spettacolo Terremoto Dentro / Ic Borgoncini Duca - 17 Febbraio ore 11 e ore 21 / spettacolo Terremoto Dentro / Teatro del Lido di Ostia - 18 Febbraio ore 21 / spettacolo Terremoto Dentro / Spazio Inter Artes di Viterbo - 19 Febbraio ore 17 / spettacolo Terremoto Dentro / Teatro Comunale di Calcata - 24 Febbraio ore 21 / Spettacolo Mirrors / Teatro Biblioteca Quarticciolo - 21 Febbraio ore 11 / Spettacolo Terremoto Dentro / Blera - 28 Febbraio ore 9 e 11 / Spettacolo Mirrors / Teatro Comunale R. Falk di Tarquinia - 29 Marzo ore 9.30 e 11.30/ Spettacolo Mirrors / I.I.S Einstein Bachelet di Roma - 30 Marzo ore 9.30 e 15.30 / Spettacolo Mirrors / Teatro Comunale di Calcata FUORI POSTO. FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE 2023 è realizzato con il contributo della Regione Lazio e dell'Otto per Mille della Chiesa Evangelica Valdese, (Unione delle Chiese Metodiste e Valdesi), a cura di Fuori Contesto, con il patrocinio del Comune di Viterbo, in collaborazione con il Teatro Biblioteca Quarticciolo di Roma, Atcl-Circuito Multidisciplinare del Lazio, Comune di Tarquinia, il teatro del Lido di Ostia, il Comune di Calcata, Spazio Inter Artes di Viterbo, il Festival Medioera, il festival Algoritmo, Hubstract Made For Art.
	2023 "Raccontami Calcata" è un progetto che la narrazione teatrale, la residenza artistica, le installazioni multimediali e gli oggetti di stampa 3d accompagnano gli anziani in un percorso di scambio con la comunità di riferimento per tracciare la memoria di Calcata. Un percorso di valorizzazione della memoria permanente da consegnare alle future generazioni, uno spazio di incontro intergenerazionale nel quale gli anziani sono protagonisti attivi. I partner coinvolti: Comune di Calcata, IC XXV Aprile, Croce Rossa Italiana, Associazione Dromos, Hubstract - Made for art Con il contributo della Regione Lazio, AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROGETTI, ATTIVITÀ ED INIZIATIVE INNOVATIVE IN FAVORE DELL'INVECCHIAMENTO ATTIVO.
	SULLA LUNA di e con Jessica Bertagni e Danilo Turnaturi soggetto Jessica Bertagni progetto sonoro Danilo Turnaturi disegno coreografico Marzia Turnaturi scenografia Tiziano Juno costruzione scenica Giorgio Armeni assistenza tecnica Davide Marinacci produzione compagnia Fuori Contesto

	Progetto vincitore del bando della terza edizione del Festival dell'Arte Spaccata 2023 presso l'Ex-Mercato di Torre Spaccata - Organizzato e diretto da Macedonia Teatro in collaborazione con l'Associazione Culturale Calpurnia.
	24 giugno-1 luglio 2022, Granada Workshop e prove al Conservatorio Profesional de Danza "Reina Sofía" Granada, talk sul tema inclusività del 29 giugno al Teatro Alhambra di Granada sulla danza inclusiva, performance conclusiva presso la Piazza della Cattedrale il 30 giugno (ospitati all'interno del Fex di Granada). https://www.facebook.com/825013704279516/posts/pfbid02JpsTLYMBGg5TFfNTv2GreQvnKkJSNoe6CAUrr99WQGLkzMNYqGLckY7sxCoFbHuLL/?d=n 5-11 settembre 2022, Cottbus Workshop e prove con performance conclusiva presso il Piccolo Theater di Cottbus. Workshop con gruppi da Ucraina e Polonia e con la compagnia Sasha Waltz. CONNECTING DANCE FOR ALL, progetto ERASMUS PLUS che coinvolge l'Ass. Fuori COntesto con Cía. Danza Vinculados (Granada, Spagna) e Piccolo Theater (Cottbus, Germania)
	"CORPI ACUSTICI" progetto a cura dell'associazione Fuori Contesto in collaborazione con il Conservatorio Santa Cecilia e Hubstract- Made for Art. Un percorso che mette al centro l'espressione artistica: musica, parola, corpo, scena. Finalità generale è quella di rendere accessibile il linguaggio del corpo, del movimento, della parola, della musica, a tutti, senza preclusione di età, di esperienze e di condizioni fisiche e mentali. Il percorso è rivolto a rivolto a persone con disabilità e non e in particolare agli studenti del Conservatorio Santa Cecilia Da marzo a giugno 2022 si sono svolti i laboratori di musica strumentale, musica d'insieme e dalcroze. A settembre si avvia il percorso inclusivo di teatro e movimento che pone l'accento sulla possibilità di espressione attraverso il corpo, la parola, la musica perché insieme possano formare un'orchestra armonica di storie differenti tra loro, proprio come gli strumenti musicali. Il percorso si è concluso con lo spettacolo dal vivo del gruppo di lavoro il 20 Novembre 2022 presso la Sala Accademica del Conservatorio di Musica Santa Cecilia. Lo spettacolo ha unito il teatro, la danza, le musica dal vivo e le scenografie digitali. Il progetto CORPI ACUSTICI è vincitore dell'avviso pubblico Comunità solidali 2020, finanziato dalla Regione Lazio con risorse statali del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. https://fb.watch/invYkWPJdT/
	Storie di plastica ha sviluppato, in questi anni, il tema della plastica e dell'inquinamento, attraverso attività creative e incontri scientifici, sviluppando una riflessione sul futuro senza plastica del nostro pianeta. L'edizione 2022, tra aprile e maggio, ha previsto laboratori online e dal vivo nelle scuole, laboratori aperti al territorio presso la "Biblioteca Casa del Parco" e un evento in diretta streaming. Il progetto è vincitore dell'Avviso Pubblico Eureka! Roma 2020-2021-2022 Storie di plastica 2022: manifesto e evento conclusivo in diretta con le scuole https://youtube.com/playlist?list=PLZzQ5Am-dURPzsjcwSc2T7WmYHmtQSVHC
	6 aprile 2022 Prima Nazionale di Mirrors al Teatro dell'Unione di Viterbo Lo spettacolo è una produzione Fuori Contesto e Hubstract - Made for Art e vincitore del bando In Viva Voce 2020 a cura di ATCL - Circuito Multidisciplinare del Lazio, prodotto dalla Compagnia Fuori Contesto e Hubstract - Made for Art, con il contributo della Regione Lazio
	8-15 aprile 2022 Ospitalità dei gruppi Spagnoli e Tedeschi a Roma, con workshop negli spazi della Scuola Di Donato, gestiti dall'Associazione Genitori Scuola Di Donato 14 Aprile 2022 - Performance conclusiva presso la Galleria Alberto Sordi di Roma Connecting Dance For All è un progetto tra Spagna, Italia e Germania per offrire un'esperienza creativa, formativa e di confronto e scambio ai giovani e ai professionisti coinvolti. Focus del progetto è scambiare, approfondire e sviluppare insieme nuove soluzioni inclusive e metodologie di danza partecipativa. CONNECTING DANCE FOR ALL, progetto ERASMUS PLUS che coinvolge l'Ass. Fuori COntesto con Cía. Danza Vinculados (Granada, Spagna) e Piccolo Theater (Cottbus, Germania)

	Teatro dell'Unione di Viterbo, Terremoto dentro 29 Gennaio 2022 Terremoto dentro, una produzione Fuori Contesto e Hubstract – Made for Art, è proposto grazie dalla collaborazione tra Comune di Viterbo e ATCL – Circuito multidisciplinare del Lazio, con il sostegno di Ministero della Cultura e Regione Lazio
	14 al 16 ottobre, Granada, Project Meeting Connecting Dance For All è un progetto tra Spagna, Italia e Germania per offrire un'esperienza creativa, formativa e di confronto e scambio ai giovani e ai professionisti coinvolti. Focus del progetto è scambiare, approfondire e sviluppare insieme nuove soluzioni inclusive e metodologie di danza partecipativa. CONNECTING DANCE FOR ALL, progetto ERASMUS PLUS che coinvolge l'Ass. Fuori COntesto con Cía. Danza Vinculados (Granada, Spagna) e Piccolo Theater (Cottbus , Germania)
	FUORI POSTO. FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE - 12 - 13 Ottobre 2021 Sala Umberto - 10, 11 e 12 Novembre 2021, scuole di Roma e Viterbo - 13 novembre alle 18.30 a Cassino, presso la sala conferenze del Museo Historiale FUORI POSTO. FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE 2021, nona edizione è ideato, prodotto e organizzato dall'Associazione Culturale Fuori Contesto grazie al contributo della Regione Lazio e dell'Otto per Mille della Chiesa Evangelica Valdese (Unione delle Chiese Metodiste e Valdesi), con il patrocinio del Comune di Cassino e in collaborazione con il Municipio Roma I Centro Storico e Hubstract – Made for Art.
	QSHIRT - residenza artistica ad Albano Laziale - 22-23 giugno e 4 luglio 2021 http://www.fuoricontesto.it/qshirt-memorie-digitali/
	4 spettacoli al estival Agorà – teatro e Musica alle Radici organizzato da Il naufragarm'è dolce dal 1 al 22 Ottobre presso il Teatro del Lido ad Ostia. - 17 settembre – ore 17.30 – “Un gatto con gli stivali”, con Jessica Bertagni e Danilo Turnaturi - 2 ottobre – ore 17.40 – “Il sogno di Cyrano” con Jessica Bertagni e Danilo Turnaturi - 8 ottobre – ore 17:40 – “Kirikù, un eroe piccolo piccolo” con Yonas Aregay - 15 ottobre – ore 16.30 – “Sybilla” con Chiara Borsella
	TERREMOTO DENTRO AL FESTIVAL VOCI DELL'ANIMA 2021
	STORIE DI PLASTICA TORNA CON UN'EDIZIONE PIÙ GREEN CHE MAI UN MESE DI ATTIVITÀ DAL 3 AL 31 MAGGIO Dal 3 al 31 maggio 2021, quattro appuntamenti in calendario ogni sabato dalle ore 10.00 alle 11.30 presso la Biblioteca “Casa del Parco” di Roma (via della Pineta Sacchetti 78). Coinvolgimento delle scuole del territorio con laboratori a distanza mostrando nelle classi il video “Un po’ più lontano”, dedicato al tema della natura con lo sguardo ad un futuro senza plastica. A seguire, i bambini delle scuole coinvolte, guidati da un tutorial, realizzeranno disegni e materiale grafico per la creazione del gioco “Memorie di plastica” destinato ad essere distribuito in tutte le scuole di Roma.

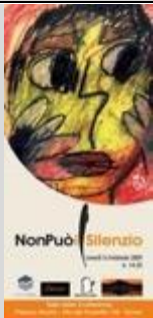
	"Il progetto, promosso da Roma Culture, è vincitore dell'Avviso Pubblico Eureka!Roma 2020-2021-2022 curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE"
	Una storia di riciclo di Chiara Borsella 9 aprile ore 18.30 Progetto realizzato con il sostegno di Regione Marche / Assessorato alla Cultura e AMAT - Marche Palcoscenico Aperto
	14 FEBBRAIO #INNAMORATIDELTEATRO2021 Una giornata di artiste e artisti, cittadine e cittadini, persone che credono nel teatro e nello spettacolo dal vivo come bene comune da tutelare. Innamorati del teatro è una giornata promossa da Fuori Contesto, il NaufragarMèDolce e Ygramul, che aspetta a braccia aperte quanti vorranno unirsi a questa idea, a questa rete.
	Un progetto online con letture e narrazioni dedicate ai bambini e famiglie in diretta streaming sui canali Youtube e Facebook dell'associazione Fuori Contesto e dalla pagina Facebook di Visit Viterbo. Un modo per tenere uniti e in compagnia grandi e piccini nel tempo e nello spazio, raccontando storie che viaggiano dalla Scandinavia agli indiani d'America fino all'Oriente per poi tornare in Italia. http://www.fuoricontesto.it/le-narrastorie-di-natale_-nellultima-puntata-le-tre-fiabe-dellinverno/
	5 puntate in diretta streaming per la conclusione dell'edizione 2020 del festival FUORI POSTO. FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE 2020 è ideato, prodotto e organizzato dall'Associazione Culturale Fuori Contesto grazie al contributo della Fondazione Cultura e Arte – ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale presieduta dal Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele, della Regione Lazio, dell' Otto per Mille della Chiesa Evangelica Valdese (Unione delle Chiese Metodiste e Valdesi), la collaborazione del Municipio Roma I Centro e Hubstract – Made for Art.
	Un progetto triennale- nato all'interno della rassegna romana "Eureka! Roma 2020-22"- che mette l'arte al centro della propria ricerca come strumento di mediazione, di cambiamento a favore di una comunità, di un quartiere, di una città. In diretta streaming dalla pagina Facebook dell'Associazione Fuori Contesto, 4 puntate di STORIE DI PLASTICA dedicate alle famiglie per trovare insieme nuove possibilità di racconto del nostro pianeta e di riutilizzo della plastica. Sono stati svolti anche laboratori presso alcune classi della scuola primaria Elena Guerra con l'idea di sensibilizzare i bambini al tema e di renderli protagonisti e cittadini attivi rispetto alla salvaguardia dell'ambiente. Alla luce dell'emergenza Covid, STORIE DI PLASTICA il progetto ha coinvolto altre scuole di Roma con tre tutorial: Sybilla, Teatri di Plastica e Barchetta di Storie di Plastica per ricordare ai bambini e alle famiglie, anche in questo momento di apprensione per l'emergenza Covid, di tutelare il nostro pianeta per tutelare anche la nostra salute. http://www.fuoricontesto.it/category/storie-di-plastica-2020/
	MIRRORS è tra i vincitori del bando IN VIVA VOCE – nuove tracce di teatro ragazzi, promosso da ATER FONDAZIONE – Circuito Regionale Multidisciplinare dell'Emilia-Romagna, ERT Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia e Casa dello Spettatore.. Motivazione: "Per essersi messi a disposizione dei ragazzi e delle ragazze attraverso un percorso di confronto ed incontro, come specchi per le loro esperienze e pensieri e per la volontà di restituire loro una forma in cui possano nuovamente rispecchiarsi non solo riconoscendosi, ma svelandosi. Per la ricerca e la scrittura corporea rispettosa dei corpi in crescita dei ragazzi, portati in scena con la stessa cura e delicatezza riservata ai loro pensieri e ai loro volti. Mirrors cerca una strada dove le opportunità offerte dalla

	tecnologia e dalla connettività digitale possano alimentare il confronto con gli adolescenti prima ancora che essere una risorsa artistica per la scena.”
	QSHIRT - residenza artistica a Maranola, frazione di Formia http://www.fuoricontesto.it/qshirt-memorie-digitali/
	Museo virtuale del Festival Fuori Posto online dal 27 maggio 2020: http://www.festivalfuoriposto.org/ Video, installazioni e una pubblicazione digitale fruibile attraverso questo spazio virtuale. FUORI POSTO ispirati dalle storie delle persone intervistate nel Municipio Primo di Roma. FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE 2019-2020 è ideato, prodotto e organizzato dall'Associazione Culturale Fuori Contesto grazie al contributo della Fondazione Cultura e Arte – ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale presieduta dal Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele, della Regione Lazio, dell' Otto per Mille della Chiesa Evangelica Valdese (Unione delle Chiese Metodiste e Valdesi), la collaborazione del Municipio Roma I Centro e Hubstract – Made for Art.
	Coproduzione del video CORONACIRUS https://vimeo.com/411305157
	Produzione del video “13 anni” https://vimeo.com/410544355
	produzione, ricerca e realizzazione spettacolo TERREMOTO DENTRO, prima nazionale al TEATRO INDIA, Roma, finanziato dalla Fondazione Terzo Pilastro e 8x1000 tavola valdese
	Manifestazione “Come mi piace leggere” presso la Biblioteca Casa del Parco per l'avviso Leggere in tutte le forme 2019 promossa da Biblioteche di Roma con il sostegno di Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale.
	Fuori Posto al Pineto – edizione per l'Estate Romana 2019 – dal 2 al 21 settembre 2019 - con il contributo del Comune di Roma, in collaborazione con SIAE, Biblioteche di Roma – Casa del Parco, Hubstract-Made for art, Pinacci Nostri, Collettivo Nemo, Volontari Decoro XIII, Uap, lipu.
	EUREKA 2019 - Storie di plastica - cinque appuntamenti presso la Biblioteca Casal Del Parco sul tema della plastica e dell'inquinamento aperto ai bambini e alle famiglie: attività, incontri e laboratori e realizzazione di un video di animazione

	In collaborazione con SIAE, Biblioteche di Roma- Casa del Parco, Hubstract-Made for art, Pinacci Nostri, Wu Ming, Collettivo Nemo, Volontari Decoro XIII
	Il progetto, dedicato ai temi dell'agenda 2030 sulle tematiche dell'inclusione e della sostenibilità, è realizzato da Cesvi, Actionaid, Vis, Cittadinanzattiva, Amref, insieme a: Assaman, Asvis, Comune di Napoli, Comune di Bergamo, Comune di Bologna, Comune di Catania, Comune di Lecce, Municipio 3 di Milano, Municipio 1 di Roma, Uisp e La Fabbrica. A Roma il progetto è a cura di Cittadinanza Attiva e Fuori Contesto e rivolto alle scuole del Primo Municipio. In particolare, i Fuori Contesto hanno condotto con una classe del Liceo Da Vinci un percorso di peer education attraverso la danceability.
 	Il laboratorio di danceability, gratuito e aperto alla città oltre che agli ospiti del Centro Diurno, la performance e il video COME FOGLIE AL VENTO a cura dei Fuori Contesto nascono all'interno del progetto INCLOSETOME organizzato da Coes Onlus e Finanziato dal Dipartimento Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri.
	Fuori Posto al Pineto – edizione per l'Estate Romana 2018 – dal 23 giugno all'8 luglio con il contributo del Comune di Roma, in collaborazione con SIAE, Biblioteche di Roma – Casa del Parco, Pinacci Nostri, Associazione Uap, Associazione WSP Photography, Fun Space Art, Hubstract – made for art, Nemo, Volontari Decoro XIII, Pineto United e Cooperativa Coraggio
	Fuori Posto – V Edizione: da novembre 2017 al 15 giugno 2018 Con il contributo della Fondazione Terzo Pilastro, con il patrocinio del Primo Municipio di Roma, in collaborazione con Patrocinato dal Municipio Roma I Centro Storico ed in collaborazione con: Regione Lazio, Lazio Crea, Wegil, Cooperativa Eureka Primo Onlus, Hubstract-made for art, WSP Photography, Galleria Alberto Sordi, Città dell'Altra Economia, MaTeMù/CIES, Cooperativa Oltre, Associazione Il Tulipano Bianco, Quantum Leap, SiliconCat, Iti Sistemi
	Roma Bambina Progetto finanziato dalla regione lazio, nell'ambito dei progetti fuoriclasse per le scuole Progetto di ricerca dedicato a 200 bambini delle scuole di roma, per la realizzazione di un video animato sulla visione che i bambini hanno di roma e della scuola
	CAMPOSCENICO Laboratorio di teatro danza e spettacolo finale con il golf per Sport Senza Frontiere, con Garden Golf University e Circolo del Golf di Fioranello.
	Unlabel progetto europeo sulle prassi ed estetiche correnti all'interno dello spettacolo inclusivo. Fuori contest rappresenta l'italia nella pubblicazione

	
	Unlimited nell'ambito di Moving Beyond Inclusion, progetto finanziato dall'Unione Europea e promosso dal Festival Oriente Occidente in partnership con Candoco Dance Company (Regno Unito), Centre for Movement Research (Croazia), SPINN (Svezia), Tanzfähig (Germania) e BewegGrund (Svizzera). Fuori Contesto fa parte della rete
	FUORI POSTO IV Ed. Performazioni di danceability, performance di danza e video mapping alla Galleria Alberto Sordi e Piazza San Silvestro di Roma. In collaborazione con Eureka Primo Onlus, Progetto Choronde, Hubstract.Made for Art e il Municipio Roma I Centro Storico.
	2014-2015 "DANCEABILITY PURE NOI" 4 laboratori di Danceability, sul tema delle differenze, con 4 gruppi, 2 a Roma, uno a Viterbo, uno a Campagnano, finalizzati alla realizzazione parate di strada da realizzarsi nel Festival Fuori Posto III edizione
	2014-2015 "Giochi del Genere" 8 laboratori sul tema delle differenze di genere con i ragazzi di tre scuole superiori romane, finalizzati alla realizzazione di un'APP sul tema, con il contributo dell'Otto per Mille della Chiesa Valdese
	2014-2015 Festival Fuori Posto- incursioni in IV Municipio Dicembre 2014 e marzo 2015 Eventi di teatro e danceability nel IV municipio, metro, centri culturali, scuole finanziato da Roma Capitale – Dipartimento Cultura
	2013- 2014 Festiva Fuori Posto – Edizione I e II Festival di Teatri al Limite 18-21 Dicembre 2013 Prima Edizione 6-25 settembre 2014 Seconda Edizione- con la partecipazione di Simona Atzori Eventi di teatro e Danceability realizzati nell'ambito dell'Estate Romana, finanziata da Roma Capitale – Dipartimento Cultura

	2013- Raccontami un gioco Teatro, danza, musica e storie da giocare 11 dicembre 2013 spettacolo di teatro, musica e danza sul tema dei giochi di una volta, realizzato dagli anziani di tre centri anziani di Roma, per il pubblico delle scuole elementari, finanziato da Zètema Progetto Cultura- Roma Capitale. A corredo del Progetto una pubblicazione.
	2011/2012- Affari di famiglia echi da mura domestiche di famiglie con disabilità con la straordinaria partecipazione di Simona Atzori 21 dicembre spettacolo e 3 febbraio convegno. rassegna teatrale sui temi della disabilità e del teatro sociale in partenariato con Coop Sociale Eureka I° e finanziato dal Ministero delle Pari Opportunità
	4 e 10 settembre 2011 - Social Street Art II edizione con la straordinaria partecipazione di Elio Germano e le bestie rare festival di arti urbane, in partenariato con Coop Sociale Eureka I° Associazione 2smart finanziato dal Dipartimento cultura del Comune di Roma - Estate Romana
	4 settembre 2010 - Social Street Art festival di arti urbane, in partenariato con Coop Sociale Eureka I° Associazione 2smart finanziato dal Dipartimento cultura del Comune di Roma - Estate Romana
	18 maggio 2010 - "Guarda in Faccia la realtà" convegno sull'uso consapevole dei social network da parte degli adolescenti- Camera dei Deputati - in partenariato con Liceo Scientifico Statale I. Newton, Coop Sociale Eureka I e Associazione 2smart, finanziato dalla Regione Lazio

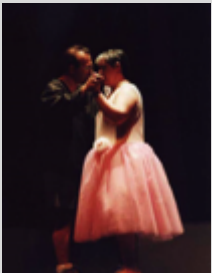
	Non può il Silenzio - MArteLive 2009 Menzione speciale "Non può il Silenzio" e mostra fotografica. da Aprile a Giugno 2009 Alpheus, Roma In collaborazione con MArteLive, Magic Pictures, 2Smart
	Non può il Silenzio: la disabilità da raccontare e per raccontarsi Con la partecipazione di Candido Cannavò, Fabrizio Bentivoglio, Alba Rohrwacher e Renato Scarpa Convegno-Performance 16 febbraio 2009 Camera dei Deputati, Roma In collaborazione con 2 Smart, Magic Picture, La Cassa

Teatro – spettacoli- performance

	In Produzione MIRRORS è tra i vincitori del bando IN VIVA VOCE – nuove tracce di teatro ragazzi, promosso da ATER FONDAZIONE – Circuito Regionale Multidisciplinare dell'Emilia-Romagna, ERT Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia e Casa dello Spettatore.. Motivazione: "Per essersi messi a disposizione dei ragazzi e delle ragazze attraverso un percorso di confronto ed incontro, come specchi per le loro esperienze e pensieri e per la volontà di restituire loro una forma in cui possano nuovamente rispecchiarsi non solo riconoscendosi, ma svelandosi. Per la ricerca e la scrittura corporea rispettosa dei corpi in crescita dei ragazzi, portati in scena con la stessa cura e delicatezza riservata ai loro pensieri e ai loro volti. Mirrors cerca una strada dove le opportunità offerte dalla tecnologia e dalla connettività digitale possano alimentare il confronto con gli adolescenti prima ancora che essere una risorsa artistica per la scena." Per ragazzi* dagli 11 anni
	Scritto e diretto da: Emilia Martinelli Interpretato da: Tiziana Scrocca Musica dal vivo: Fabio Amazzini Disegno Luci: David Barittoni Scenografie digitali: Luigi Vetrani Mix video: Daniela Cono Produzione Fuori Contesto Prima nazionale per FUORI POSTO. FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE presso il Teatro India di Roma il 4 Dicembre 2019. Con il contributo dell'8x1000 della Chiesa Valdese e della Fondazione Cultura e Arte – ente strumentale della Fondazione Terzo Pilastro -Internazionale presieduta dal Prof. Avv. Emmanuele F. M. Emanuele, la collaborazione del Roma Municipio I Centro, il patrocinio della ASL Roma 1,.

	UN PO' PIÙ LONTANO Scritto e diretto da Emilia Martinelli interpretato da Clarissa Rollo e Tiziana Scrocca Scenografie: Emilia Martinelli, Luigi Vetrani Produzione Fuori Contesto Per bambini dai 4 anni
	FRAMMENTI Scritto e diretto da Emilia Martinelli Con Tiziana Scrocca, Marina Consoli Scenografie Digitali di Luigi Vetrani e Daniela Cono Costumi di Annamaria Porcelli Disegno luci di David Barittoni Mixer video di Stefano Fiori e Daniela Cono Lo spettacolo FRAMMENTI è stato prodotto per l'Atelier ATTIMI SOSPESI, progetto finanziato dalla Regione Lazio con il Fondo sociale europeo - Programmazione Europea 2014-2020 e a cura di Broadcast Digital Service e aCrm Net, in collaborazione con l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale - Dipartimento di Lettere e Filosofia e Hubstract -Made For Art.
	Giro in Carrozza Performance di Emilia Martinelli, Giacomo Curti e Tiziana Scrocca Vincitore nel 2017 del premio C10 come miglior progetto sociale di Roma 6-25 settembre Festival Fuori Posto 2014 -2015-2017 tour in 8 scuole di roma, 1 evento FISH (Federeazione Italiana Sport Disabili),
	Roma bambina Produzione 2015 – dipartimento cultura roma- vincitori primo posto bando casa dei teatri Febbraio 2015 – casa dei teatri villa phanphili 28 dicembre 2016 – teatro biblioteca quarticciolo – roma 7-8-9 gennaio 2017 – teatro le sedie- roma 10-11 gennaio scuole di roma 14-15 gennaio teatro agorà – roma 5 marzo teatro tor bella monaca – roma
	Il rotoviaggio di Tina Produzione 2015 – otto per mille chiesa valdesi Da dicembre 2015 a maggio 2016 tour in 18 scuole di roma
	IRIDE – LUCE DELLE MERAVIGLIE Performance di danza, teatro e video mapping. Prima Nazionale per la Città di Cassino il 6 Dicembre 2015 all'interno della Manifestazione LA VILLE LUMIERE.

	VETRINE FUORI POSTO Performance di danza e video mapping in prima nazionale per la Rinascente alla Galleria Alberto Sordi di Roma.
	Invisibili Fuori Posto Performance di danceability ideata e diretta da Emilia Martinelli 19 dicembre 2013 Mercato di Valmelaina, all'interno del Festival Fuori Posto, Festival di Teatri al Limite
	Affari di famiglia finalista per miglior testo e migliore attrice ai premi Ecce Donne Teatrathon,- Premio pubblico, musiche e corpo, festival le voci dell'Anima - 21 dicembre 2011 teatro Vascello di Roma, finanziato dal Ministero Pari Opportunità - Teatro Palladium di Roma all'interno della manifestazione "Prove aperte di Civiltà" 20 aprile festival "aperture" orvieto - maggio 2015 teatro biblioteca quarticciolo - ottobre 2016 festival le voci dell'anima Rimini - novembre 2016 teatro centrale prenesto
	Mela e Pepo. Superiamo le paure a teatro spettacolo rivolto ai bambini da 1 a 6 anni- scritto e diretto da Emilia Martinelli - in programmazione : 24 gennaio 2014 scuola arvalia e 26 gennaio 2014 teatro furio camillo, all'interno della rassegna "Le domeniche dei bambini" - da febbraio 2013 a maggio 2013 tour di 12 scuole dell'infanzia comunali e statali di Roma (24 repliche) con il finanziamento dell'8 per mille della tavola valdese - da gennaio 2012 ad aprile 2012 tour di 12 scuole dell'infanzia comunali e statali di Roma (24 repliche) con il finanziamento dell'8 per mille della tavola valdese - dicembre 2010 mini tour di 3 scuole dell'infanzia comunali di Roma (6 repliche) finanziato dalla Coop Sociale Eureka I e il Municipio XVII del Comune di Roma
	Circo paradosso scritto e diretto da Emilia Martinelli 23 giugno 2010 - Teatro Patologico, Roma- finanziato dalla Coop Sociale Eureka I e il Municipio XVII del Comune di Roma
	Vite nude scritto e diretto da Emilia Martinelli 28 marzo 2007 -Biblioteca Marconi di Roma, finanziato dalla Regione Lazio e patrocinato dal Municipio XV del Comune di Roma, dall'Accademia delle Belle Arti di Roma e dall'Ufficio del Consigliere delegato alle Politiche dell'Handicap della Provincia di Roma
	Raccattapalle scritto e diretto da Emilia Martinelli

	28 ottobre 2006 – Prima al teatro San Raffaele di Roma, in collaborazione con Uildm sezione Laziale e Associazione Scuola Viva Onlus, col patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio e della Provincia di Roma 18-19-20 maggio 2007– Replica al Teatro Cometa off di Roma. Spettacolo prodotto dalla Cooperativa Ekoes col finanziamento del Comune di Roma – Dipartimento XVIII. 5 aprile 2008– Replica per la Rassegna "Teatri e Diversità", presso il teatro comunale di Tivoli (RM) e organizzata dal "Teatro dell'applauso" e il Comune di Tivoli. 12-14 settembre 2008 – proiezione video Raccattapalle all'Eruzioni Festival – independent performing art – Napoli
	Chi sogna non piglia pesci scritto e diretto da Emilia Martinelli 1 ottobre 2004 – prima al Teatro Valle di Roma, in collaborazione con l'ETI (Ente Teatrale Italiano), con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma e della Regione Lazio. 26 e 27 novembre 2004 - due repliche al Teatro J.P. Velly di Formello (Roma), in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Formello e la promozione del portale dell'Inail, dell'Ass. Vitalba e del centro diurno "Il sole fuori e dentro di noi" di Formello. 26 e 27 gennaio 2005 - due repliche al Teatro Sala Umberto, per la rassegna di teatro sociale "Scenari paralleli", organizzata dall'Ass. Forum Interculture con la collaborazione della Provincia di Roma. Direttore artistico: Alvia Reale. 3 Maggio 2005 - replica al Teatro del Lido di Ostia (Roma). 20 Maggio 2005 - replica per la "VI rassegna nazionale teatri delle diversità" di Mondragone, organizzata dal Comune di Mondragone e dalla Regione Campania. Direttore artistico: Pasquale Schiappa. 27 maggio – Assemblea Nazionale Uildm, Ata Hotel, Milano. 22 luglio – Replica al Festival Arzibanda, Capistrello (AQ) 11 novembre – Replica alla seconda edizione della Rassegna Teatro senza Barriere, promossa da Regione Umbria, Asl 4 – Terni e Comune di Amelia. 27 giugno - Replica alla II° Rassegna Teatro Ragazzi, Comune di Diamante.
	Mi volete spiegare che ci facciamo qua? scritto e diretto da Emilia Martinelli 15 maggio 2001 - prima al Teatro Mercadante di Napoli, in collaborazione con il Comune di Napoli, la Regione Campania e con il Patrocinio della Provincia di Napoli. 1 maggio 2002 - replica al Teatro Olimpico di Roma, in collaborazione con il Comune di Roma, la Provincia di Roma e la Regione Lazio.
	Fuori conTesto scritto dai fuori conTesto 27 giugno 2000 - prima al Teatro delle Maschere di Roma. 27 dicembre 2000 - replica al Museo di Pietrarsa, Portici (NA), in collaborazione con il Comune di Portici e la Uildm sezione Napoli.

Laboratori e percorsi formativi

2019-2020

	- Laboratori in presenza e online, tutorial, nell'ambito del progetto STORIE DI PLASTICA, progetto del palinsesto EUREKA!ROMA 2019-2020
	2013-2020 - Laboratori in presenza e digitali nell'ambito del festival FUORI POSTO. FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE
	2018-2019 - Laboratori nell'ambito del progetto AGENTE0011, dedicato ai temi dell'agenda 2030 sulle tematiche dell'inclusione e della sostenibilità, è realizzato da Cesvi, Actionaid, Vis, Cittadinanzattiva, Amref, insieme a: Assaman, Asvis, Comune di Napoli, Comune di Bergamo, Comune di Bologna, Comune di Catania, Comune di Lecce, Municipio 3 di Milano, Municipio 1 di Roma, Uisp e La Fabbrica. A Roma il progetto è a cura di Cittadinanza Attiva e Fuori Contesto e rivolto alle scuole del Primo Municipio. In particolare, i Fuori Contesto hanno condotto con una classe del Liceo Da Vinci un percorso di peer education attraverso la danceability. - Laboratorio di danceability nell'ambito del progetto INCLOSETOME, gratuito e aperto alla città oltre che agli ospiti del Centro Diurno, la performance e il video COME FOGLIE AL VENTO a cura dei Fuori Contesto nascono all'interno del progetto INCLOSETOME organizzato da Coes Onlus e Finanziato dal Dipartimento Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio dei Ministri.
	Settembre 2017-giugno 2018 - laboratori di danza, teatro e danceability presso I.C. Giorgi e I.C. Saffi
	Ottobre 2016-giugno 2017 • 2 laboratorio di teatro presso il teatro teatro Brancaccio, uno per bambini, l'altro per over 65, con spettacoli finali • laboratorio di teatro danza golf, per adolescenti, Sport senza frontiere onlus, con performance finale su campo da golf • percorso formativo su tecniche e danceability per insegnanti, organizzato dal teatro biblioteca quarticciolo • 2 Laboratori di teatro e danceability presso la cooperativa Eureka I, rivolti ad adolescenti, minori a rischio, disabili, con spettacolo finale • 1 laboratorio su consapevolezza uso dei social, per adolescenti, presso coop eureka primo • 2 laboratori di danceability, per bambini, presso scuola statale Alfieri • 3 laboratori di danceability, per bambini, presso scuola Statale Federico di Donato • percorso formativo su tecniche danceability, presso la cooperativa ISSAS, rivolto ad operatori sociali • laboratorio di teatro per associazione più culture, rivolto a bambini migranti • 1 incontro di formazione di teatro danza per evento nazionale under radio, Save the children • 1 incontro di danceability per giovani Scout roma • 1 incontro di contact family all'interno dell'evento "illuminiamo il futuro" save the children
	Ottobre 2015 -luglio 2016 • laboratorio di teatro per il Progetto Piero Gabrielli finanziato da Teatro di Roma, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Comune di Roma

	• DANCEABILITY IN FAMIGLIA Laboratorio di danceability per i bambini con i propri genitori all'interno della manifestazione "Famiglia.0" al Maxxi di Roma • percorso formativo su tecniche di teatro e danceability in contesti educativi presso la cooperativa Eureka I, rivolto ad operatori sociali • percorso formativo su tecniche di teatro e danceability in contesti educativi presso la cooperativa Eureka I, rivolto ad operatori sociali • laboratorio di teatro per associazione più culture, rivolto a bambini migranti • Settembre 2014 Workshop di danceability con parata finale in strada, all'interno del Festival Fuori Posto 2014 Ottobre 2014 –giugno 2015 • Laboratorio di danceability settimanale per l'Associazione Harmonia • laboratorio di teatro per il Progetto Piero Gabrielli finanziato da Teatro di Roma, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Comune di Roma • percorso formativo su tecniche di teatro e danceability in contesti educativi presso la cooperativa Eureka I, rivolto ad operatori sociali • 3 Laboratori di teatro e danceability presso la cooperativa Eureka I, rivolti ad adolescenti, minori a rischio, disabili Da ottobre 2013 a giugno 2014 • laboratorio di teatro per il Progetto Piero Gabrielli finanziato da Teatro di Roma, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Comune di Roma • percorso formativo su tecniche di teatro e danceability in contesti educativi presso la cooperativa Eureka I, rivolto ad operatori sociali • 3 Laboratori di teatro e danceability presso la cooperativa Eureka I, rivolti ad adolescenti, minori a rischio, disabili • 3 laboratori di teatro e danceability presso tre centri anziani di Roma per la realizzazione di uno spettacolo rivolto ai bambini della scuola elementare, finanziati da ZETEMA Progetto Cultura • 3 laboratori sulla memoria del gioco presso tre centri anziani di Roma per la realizzazione di una pubblicazione rivolta ai bambini della scuola elementare, finanziati da ZETEMA Progetto Cultura (fino a dicembre 2014) • 1 laboratorio di danceability presso l'Opera Sante de Sanctis di Roma, rivolto a persone disabili e non disabili. Da ottobre 2012 a giugno 2013 • laboratorio di teatro per il Progetto Piero Gabrielli finanziato da Teatro di Roma, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Comune di Roma • percorso formativo su tecniche di teatro e danceability in contesti educativi presso la cooperativa Eureka I, rivolto ad operatori sociali • Laboratorio di teatro ed intercultura finanziato dal Cesv e l'Associazione più culture rivolto a bambini della scuola elementare • 3 laboratori sulla memoria del gioco presso tre centri anziani di Roma per la realizzazione di una pubblicazione rivolta ai bambini della scuola elementare, finanziati da ZETEMA Progetto Cultura (fino a dicembre 2014) Da settembre 2011 a giugno 2012
--	--

	• Laboratorio di teatro e danceability rivolto ad attori professionisti e attori disabili, finanziato dal Ministero Pari opportunità • laboratorio di teatro per il Progetto Piero Gabrielli finanziato da Teatro di Roma, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Comune di Roma • percorso formativo su tecniche di teatro e danceability in contesti educativi presso la cooperativa Eureka I, rivolto ad operatori sociali da settembre 2010 a giugno 2011 • percorso formativo su tecniche di teatro in contesti educativi, rivolto ad insegnanti della scuola elementare Anno Zero, di Quarto (NA). Progetto finanziato da Fondo Impresa- Napoli • laboratorio di teatro per il Progetto Piero Gabrielli finanziato da Teatro di Roma, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Comune di Roma • laboratorio di teatro-foto presso la scuola elementare Perone di Roma, finanziato dal Municipio XVIII, Comune di Roma e dalla Coop Sociale Eureka Primo • laboratorio di teatro-foto presso l'Istituto Manin di Roma, all'interno del Progetto ARACNE finanziato dalla Provincia di Roma • laboratorio di teatro-foto presso l'Istituto superiore Sibilla Aleramo di Roma, all'interno del Progetto Street Work, finanziato dal Municipio V di Roma settembre 2009- maggio 2010 • percorso formazione-operatori su tecniche di teatro in contesti educativi, rivolto a mediatori interculturali e attori professionisti, Progetto finanziato da CTS, Provincia di Roma e Lecce • laboratorio di foto-teatro, presso la scuola media superiore Sibilla Aleramo, rivolto agli allievi in collaborazione con Comune di Roma, coop eureka I e associazione 2smart • percorso formativo sull'utilizzo responsabile dei social network presso Liceo scientifico Newton, Scuola Sibilla Aleramo e Istituto Perlasca in collaborazione con Regione Lazio, cooperativa Eureka I, Associazione 2smart • laboratorio di teatro sul tema della disabilità presso la scuola media superiore Sibilla Aleramo, rivolto agli allievi in collaborazione con Comune di Roma, coop eureka I e associazione 2smart • laboratorio di teatro e danceability presso l'associazione Sperimentarti, rivolto ad adulti • percorso formativo su tecniche di animazione presso la cooperativa Eureka I, rivolto ad operatori sociali • percorso formativo su tecniche di teatro e danceability presso la cooperativa Eureka I, rivolto ad educatori professionali • percorsi teatrali (livello principianti e livello avanzato) presso la cooperativa Eureka I, rivolti ad adolescenti e minori a rischio Settembre 2008-maggio 2009 • laboratorio di teatro interculturale presso 1° CTP (Centro Territoriale Permanente per l'educazione) presso l'Istituto Comprensivo D. Manin, plesso Di Donato, Roma, in collaborazione col Progetto Mediazione Sociale (ATI eureka I, Parsec, Magliana 80). • laboratorio di danceability presso l'Accademia Arte nel Cuore, Roma • laboratorio di teatro-forum presso la scuola media statale Anna Frank, in collaborazione con la cooperativa sociale Eureka I Ottobre 2007-Giugno 2008 • Laboratori esperienziali sui temi "teatro e gestione del gruppo", rivolti ad operatori sociali, nell'ambito del Progetto "La formazione continua: Azioni
--	--

	formative e nuove opportunità per l'inserimento lavorativo", per la Cooperativa Olinda, Mantova. • laboratori integrati (livello principianti e livello avanzato) di teatro e danceability presso Opera Don Calabria- Roma • laboratorio di teatro interculturale presso 1° CTP (Centro Territoriale Permanente per l'educazione) presso l'Istituto Comprensivo D. Manin, plesso Di Donato, Roma, in collaborazione col Progetto Mediazione Sociale (ATI eureka I, Parsec, Magliana 80). • laboratorio integrato di teatro e danceability presso cooperativa Sociale ISKRA di Roma Gennaio- Maggio 2007 • percorso formativo sul team building rivolto ai dirigenti di Aisla e Uildm Febbraio - Marzo 2007 • laboratorio intensivo sul tema "teatro pittura e follia" e messa in scena spettacolo, rivolto a giovani del territorio romano, progetto finanziato dalla Regione Lazio e patrocinato dal Municipio XV del Comune di Roma, dall'Accademia delle Belle Arti di Roma e dall' Ufficio del Consigliere delegato alle Politiche dell'Handicap della Provincia di Roma. Dicembre -Gennaio 2007 • laboratorio di burattini rivolti a bambini all'interno della Manifestazione Natale dell'altro Mondo , a Piazza Vittorio, Roma, finanziata dal Comune di Roma e organizzata dalle associazioni di quartiere. Ottobre 2006 – giugno 2007 • laboratori integrati (livello principianti e livello avanzato) di teatro e danceability presso Opera Don Calabria- Roma • 3 laboratori di Teatro Danza presso Non Stop Center e Ass. Officina SottoSopra di Roma, Centro sportivo Peter Pan di Castelverde. • laboratorio di teatro interculturale presso 1° CTP (Centro Territoriale Permanente per l'educazione) presso l'Istituto Comprensivo D. Manin, plesso Di Donato, Roma, in collaborazione col Progetto Mediazione Sociale (ATI Eureka I, Parsec, Magliana 80). Maggio 2006 • laboratorio intensivo di teatro danza rivolto a giovani migranti del 1° CTP (Centro Territoriale Permanente per l'educazione), in collaborazione con la compagnia "Luar" di Rio de Janeiro e col Progetto Mediazione Sociale (ATI eureka I, Parsec, Magliana 80), presso l'Istituto Comprensivo D. Manin, plesso Di Donato, Roma. Ottobre 2005 – giugno 2006 • 2 laboratori di teatro integrato (teatro, danza, scenografia, musica), presso la Scuola Manetti (Municipio XVIII), con il Patrocinio del Municipio e la collaborazione dell'Associazione Happy Time . 10 e 11 febbraio 2005 • seminario Dal Gesto al Testo presso la Uildm di Verona, rivolto ad attori e operatori sociali febbraio 2005 - luglio 2006 • progetto Arte in Corso: laboratori integrati di teatro e danceability, presso Uildm sezione laziale. novembre 2004 - luglio 2006 • laboratorio di teatro rivolto ad adulti, presso Associazione Tages di Cerveteri (Rm) • laboratori teatrali rivolti alle classi della scuola elementare "Andersen" di Roma • ottobre 2002 - giugno 2003
--	---

	• laboratori teatrali rivolti alle classi della scuola elementare "Vittorio Emanuele" di Roma in collaborazione con la cooperativa Eureka I • ottobre 1999 - ottobre 2004 • Progetto Teatro in Corso: laboratori teatrali integrati, per la Uildm sezione laziale.
--	--

Video e cortometraggi	
	Produzione di tutti i video presenti all'interno del museo virtuale FUORI POSTO 2020: www.festivalfuoriposto.org Coproduzione del video CORONACIRUS https://vimeo.com/411305157 Produzione del video "13 anni" https://vimeo.com/410544355 Iride della meraviglie Dicembre 2015 Video interazione grafica e danza Ali giugno 2010 documentario sulla vita dei rifugiati politici finanziato dal "Centro Enea" Guarda in faccia la realtà Maggio 2010 spot sociale per la Regione Lazio, all'interno del progetto "Comunicare i Social Network". Visti a Roma Luglio 2009 documentario sull'esperienza del Progetto Mediazione Sociale (ATI Eureka I, Parsec, Magliana80) Speciale Raccattapalle Maggio 2007 video promozionale dello spettacolo teatrale Raccattapalle Io Piccolo ma medio Settembre 2006 documentario sul punto di vista dei bambini sulla sicurezza cittadina per il Progetto Mediazione Sociale (ATI eureka I, Parsec, Magliana 80). Punti di Vista Maggio 2006 documentario sui punti di vista degli abitanti del quartiere Esquilino per il Progetto Mediazione Sociale (ATI Eureka I, Parsec, Magliana80) Speciale Chi sogna non piglia pesci Ottobre 2004 video documentario dello spettacolo teatrale Chi sogna non piglia pesci

Pubblicazioni	
	2020 Tracce

	Pubblicazione della ricerca svolta nell'ambito di FUORI POSTO. FESTIVAL DI TEATRI AL LIMITE 2019-2020 VIII edizione, con interviste condotte durante la ricerca svolta in mondi, spazi, servizi, associazioni vicine al mondo della disabilità del Municipio Roma I Centro https://www.festivalfuoriposto.org/wordpress/2020/05/27/tracce/ 2017 Roma Bambina pubblicazione della ricerca per il progetto Roma Bambina nell'ambito di FuoriClasse della Regione Lazio, con la raccolta della visione di Roma e della scuola negli Istituti comprensivi coinvolti nel progetto. 2013-11-25 Raccontami un Gioco Pubblicazione sul tema dei giochi di una volta, realizzata all'interno di laboratori memoria in tre centri anziani di roma e finanziata da Zetema Progetto Cultura. 2013 Al di là dei frutti Collaborazione alla pubblicazione Al di là dei frutti, storie ricette curiosità tra i banchi del mercato Equilino 2012 Affari di Famiglia ubblicazione sui temi del teatro sociale, finanziata dal Ministero Pari opportunità 2010 Guarda in Faccia la realtà" Pubblicazione sull'uso consapevole dei social network da parte degli adolescenti- in partenariato con Liceo Scientifico Statale I. Newton, Coop Sociale Eureka I e Associazione 2smart, finanziato dalla Regione Lazio
--	--